

L'ÉGLISE EST LE TEMPLE DE DIEU. C'EST LÀ QUE LES CHRÉTIENS L'HONORENT, LE VENERENT, LE RECOIVENT... L'ÉGLISE EST LA MAISON DU CHRIST.

UNE ARCHITECTURE HIERARCHIQUE



La nature n'est pas le chaos, tout s'y presse et s'y étage avec ordre. La sphère religieuse n'est pas non plus sans ordre. Son ordre naît des mystères de la foi. L'église s'oriente de l'Est vers l'Ouest, du levant au couchant. C'est le soleil qui donne la direction à son vaisseau. Dans le monde des âmes, le soleil, c'est Jésus. Pour lire l'Évangile, on se tournait, dans l'antique, liturgie vers le Nord pour porter la Bonne Nouvelle. Et le clocher qui s'élève vers le ciel trace la voie vers Dieu. Ainsi s'oriente le monde religieux.

STATUES ET VITRAUX

Les chrétiens n'adorent pas des statues, ils ne prétendent pas que les images sont des idoles, mais ils aiment à y voir un soutien pour leur prière. Portés par la beauté et l'harmonie des objets, la prière est plus facile. C'est pourquoi les artistes chrétiens ont tant aimé représenter ces épisodes ou ces personnages de la vie du Christ.



LE BAPTISTÈRE



L'eau est pure, transparente, elle rafraîchit, elle désaltère. À de multiples titres, elle est symbole de vie, de renaissance, de purification. C'est pourquoi lors de la cérémonie du baptême, c'est de l'eau que l'on verse sur le front de l'adulte ou de l'enfant qui est accueilli dans la communauté

chrétienne. Désormais Dieu l'appelle à rayonner d'une pureté nouvelle.

LA CROIX

C'est le signe qui résume la foi chrétienne, non pas un signe de mort mais un signe de joie. Sur la croix, le Christ a pris sur lui nos souffrances et nos peines; mort sur la croix, il s'est fait homme souffrant au milieu de nous. Mais la croix c'est aussi le signe de sa résurrection, de sa victoire sur la mort, du règne de l'amour.



LA PRÉSENCE REELLE



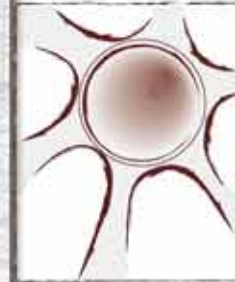
Une simple lumière rouge au cœur de l'église ou dans une chapelle latérale révèle un grand mystère. Dieu est ici réellement présent, dans cette église, comme dans toutes les églises de la terre... Il n'est pas lointain, étranger à nos vies, mais au contraire proche et aimant, prêt à écouter nos peines, nos interrogations, nos joies. Il n'attend que nous, avec patience, voulant nous communiquer son amour infini.

L'AUTEL



L'autel occupe dans l'église l'endroit le plus sacré. Il domine le reste du lieu, se tenant solitaire comme l'intime de l'âme. Il repose ferme sur une base solide, comme une volonté bien décidée à se livrer au Dieu qu'elle connaît. La table où s'offre le sacrifice s'étend sur un socle sans recoin, lisse; nul demi-jour mystérieux : elle s'étale aux yeux de tous. Ainsi doit-on offrir dans son cœur : sans arrière-pensée, sous le regard de Dieu. Mais ces deux autels n'en font qu'un et celui qui est le cœur de l'église et celui qui est au plus profond de nous-mêmes.

LE SANCTUAIRE



Le sanctuaire est l'âme de l'église parce que c'est le lieu où se déroulent les actions sacrées. L'architecture des églises en témoigne par une séparation plus ou moins marquée d'avec le reste de l'édifice mais qui permet à chacun de concentrer son attention sur cette partie essentielle de l'église. Ainsi par degrés, l'église nous fait quitter le monde ordinaire pour nous introduire au divin.

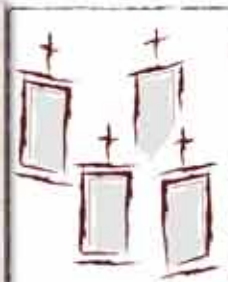
LE CONFESSIONNEL



Ce monde déborde de vie, de force et d'activité. Mais derrière cette façade que de misères, de faiblesses, de peines... On ne fait pas toujours le bien que l'on veut. Pour les chrétiens la réconciliation, appelée aussi « confession », permet à chacun de déposer son fardeau aux pieds du Christ et de repartir sur le chemin de la vie soutenu par son amour. Le confessionnal est ce lieu de rencontre avec le prêtre qui pardonne « comme un autre Christ ».

LE CHEMIN DE CROIX

Sur les murs de l'église, sur quatorze étapes, appelées « stations », s'étend le chemin que le Christ a parcouru jusqu'à la croix. Les chrétiens peuvent ainsi se remémorer la façon dont le Christ a porté la peine des hommes, s'associant à nos faiblesses pour nous soulager.



CIERGES ET BOUGIES



Le feu s'apparente au vivant. De notre âme, il est un des plus purs symboles. Chaud, brillant, en mouvement, toujours cherchant à monter, il est l'image de tout ce que nous sentons vivre en nous. Sa flamme se dirige sans cesse vers les hauteurs. Ces cierges, ces bougies qui brûlent dans l'église sont des symboles de vie, les nôtres, ceux de nos défunts qui sont auprès de Dieu.